

# شانزدهمین جشنواره بین المللی حرکت

خواهشمند است پس از مطالعه دقیق آیین نامه جشنواره، نسبت به آماده سازی آثار خود جهت ارسال به جشنواره اقدام نمایید

مهلت ارسال اولیه آثار: ۱۸ شهریور ۱۴۰۲

بررسی اولیه توسط اعضای دفتر مرکزی و اولانه پیشنهادات جهت ویرایش و مهلت ویرایش: ۱۸ الی ۲۲ شهریور  
ثبت آثار در سامانه جشنواره: ۲۶ الی ۳۰ شهریور

نکات ضروری: آثار ارسالی می بایست در فرمت اعلام شده در آیین نامه باشد. فرمایی داوری را مطالعه نمایید و در تهیه محتوا مواردی که امتیاز دارد را مد نظر قرار دهید.

همچنین در انتخاب آثار در ساعت اداری جهت مشاوره می توانید به کارشناس انجمن مراجعه کنید.  
آثاری به جشنواره ملی ارسال خواهند شد که براساس فرمایی داوری بیشترین امتیاز را کسب نمایند.

## بازه زمانی اجرای فعالیت: ۱۴۰۲ ایام ۳۱ تا ۱۴۰۱ ایام ۱۵

تعداد آثار ارسالی: هر انجمن دو اثر

تعداد آثار ارسالی انفرادی: هر فرد یک اثر

تعداد آثار ارسالی در بخش انجمنهای برتر: هر انجمن یک اثر

### بخش سوم: ضوابط جشنواره

#### ماده ۹. حوزه‌های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۱. حوزه‌های رقابتی جشنواره: مطابق جدول شماره ۱ اعلام می‌شود.

| قطع گزارش | توضیحات   | ظرفیت پذیرش آثار از هر دانشگاه در بخش رقابتی جشنواره | شرکت‌کنندگان               | حوزه رقابتی      |
|-----------|---|--|----------------------------|------------------|
| A۴, A۱    | گزارش کلیه فعالیت‌ها و اینفوگرافیک                | طبقه بندی شده بر اساس مطابق جدول شماره ۲             | انجمن‌های علمی<br>دانشجویی | انجمن برتر       |
| A۱        | اینفوگرافیک یک فعالیت                             |  |                            | فعالیت خلاقانه   |
| A۴        | کلیه شماره‌های نشریه                              |  |                            | نشریه            |
| A۱        | اینفوگرافیک یک مسابقه                             |  |                            | مسابقه علمی      |
| A۱        | اینفوگرافیک یک فعالیت                             |  |                            | محنواه دیجیتال   |
| A۱        | اینفوگرافیک یک کارآفرینی                          |  |                            | کارآفرینی علمی   |
| A۱        | اینفوگرافیک یک برنامه                             |  |                            | بخش ویژه         |
| A۴, A۱    | گزارش کلیه فعالیت‌ها در زمینه آموزش و اینفوگرافیک |  |                            | انجمن آموزش محور |



|   |   |              |                                    |  |
|---|---|--------------|------------------------------------|--|
| A <sub>4</sub> , A <sub>1</sub>                 | گزارش کلیه فعالیت‌ها در زمینه آموزش و اینفوگرافیک | ۶            |                                    | انجمن‌های بین‌رشته‌ای                            |
| A <sub>4</sub>                                  | گزارش و متن کامل یک کتاب (دو فایل جدا)            | ۶            | انجمن‌ها یا دانشجویان به صورت فردی | کتاب   |
| A <sub>1</sub>                                  | اینفوگرافیک یک موضوع                              | ۶            |                                    | اختراع   |
| MP <sub>4</sub> , Microsoft Word (Doc)          | فیلم کوتاه و خلاصه فعالیت                         | ۶            | انجمن‌ها یا دانشجویان به صورت فردی | بخش انجمن پویا                                   |
| A <sub>4</sub>                                  | گزارش   | ۱            | دانشگاه                            | دانشگاه  |
| A <sub>4</sub> , A <sub>1</sub>                 | گزارش کلیه فعالیت‌ها و اینفوگرافیک                | ۱            | انجمن‌های علمی دانشجویی            | بخش آزمایشی انجمن‌های علمی فناوری دانشجویی       |
| A <sub>4</sub> , A <sub>1</sub>                 | گزارش کلیه فعالیت‌ها و اینفوگرافیک                | ۱            | انجمن‌های علمی دانشجویی            | بخش آزمایشی انجمن‌های بین‌المللی                 |
| A <sub>4</sub> , A <sub>1</sub> MP <sub>4</sub> | فیلم کوتاه و اینفوگرافیک                          | بدون محدودیت | انجمن‌های علمی دانشجویی            | پویش سفیر حرکت (کلیپ و اینفوگرافی معرفی جشنواره) |

تذکر: آثار باید شرایط عمومی بند ۲ و شرایط اختصاصی بند ۳ از ماده ۹ را داشته باشد.

«جدول شماره ۱»

تبصره ۷. دانشگاه‌های جامع (دانشگاه‌هایی که تمام گروه‌های تحصیلی را دارا هستند) در هر حوزه رقابتی مجاز به معرفی ۳ انجمن از یک گروه تحصیلی هستند.

تبصره ۸. سهمیه ارسال آثار در سه حوزه انجمن برتر، فعالیت خلاقانه و نشریه مطابق جدول شماره ۲ است.

| سهمیه اثر | دانشگاه   | گروه |
|-----------|---|------|
| ۸         | دانشگاه‌های مادر و یا دارای بیش از ۱۰ هزار دانشجو                 | الف  |
| ۶         | دانشگاه‌های دارای ۱۰ هزار دانشجو                                  | ب    |
| ۴         | دانشگاه‌های دارای زیر ۳ هزار دانشجو، مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی | ج    |

«جدول شماره ۲»

تبصره ۹. دانشگاه‌های ستادی اعم از پیام نور، جامع علمی-کاربردی، فنی و حرفه‌ای و فرهنگیان نیز مشمول این شیوه‌نامه هستند. ضروری است این دانشگاه‌ها آثار برگزیده را از تمام مراکز و واحدهای دانشگاهی خود طی فرآیندی انتخاب و به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی ارسال کنند. این دانشگاه‌ها هر کدام تا سه برابر ظرفیت دانشگاه‌های گروه الف در (جدول شماره ۲) امکان ارسال اثر دارند.

## ۲. شرایط عمومی آثار ارسالی

الف. هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مرتبط باشد. ملاحظات لازم برای تدوین گزارش‌ها، توسط دبیرخانه مرکزی در وب‌گاه جشنواره اطلاع‌رسانی می‌شود.

ب. فعالیت‌های گزارش شده باید در فاصله زمانی اول خرداد ۱۴۰۱ تا اول خرداد ۱۴۰۲ صورت گرفته باشد.



دانشگاه علوم پزشکی

(P)

وزارت علم، تحقیقات و فناوری  
سازمان غیردولتی و انجمنی  
اداره کل هنری، فرهنگی و اجتماعی

## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

ج. فعالیت‌های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان عضو انجمن و با مشارکت اساتید صورت گرفته باشد.

د. هر انجمن در حوزه رقابتی مربوط به انجمن برتر و نیز حداکثر در دو حوزه دیگر و هر دانشجو تنها در یک حوزه می‌تواند آثار خود را ارسال نماید.

هـ در مورد فعالیت‌هایی که توسط چند مجری به صورت مشترک اجرا شده‌اند، مجری اول در پوستر و وب‌گاه اطلاع‌رسانی، صاحب اثر به حساب می‌آید که می‌تواند گزارش فعالیت را برای شرکت در جشنواره ارسال نماید. اگر صاحب اثر گزارش را برای جشنواره ارسال نکرده باشد، در صورت تمایل سایر مجریان به ارسال اثر، لازم است با کسب موافقت سایرین در گزارش به آن اشاره شود. بعد از اعلام نتایج، در صورت ارسال اثر توسط مجری‌ای غیر از مجری اصلی و اعتراض مجری اصلی و یا دیگر مجریان، اثر مربوطه از نتایج اعلام‌شده جشنواره حذف خواهد شد. نظارت بر این موضوع و انجام هماهنگی‌های لازم بر عهده دانشگاه ارسال‌کننده اثر است.

و. گروه‌های علمی برای دسته‌بندی و داوری آثار: (کلیه آثار جشنواره در یکی از این شش گروه قرار می‌گیرند)

۱. علوم انسانی،
۲. هنر و معماری،
۳. علوم پایه،
۴. فنی و مهندسی،
۵. کشاورزی،
۶. دامپزشکی و علوم زیستی و بهداشتی.

(در این دوره گروه جدیدی برای حضور انجمن‌های رشته‌های دامپزشکی، کلیه رشته‌های علوم بهداشتی دانشگاه‌های زیر نظر وزارت مانند دانشگاه شاهد و دانشگاه تربیت مدرس و رشته‌های تربیت بدنی به گروه‌های علمی جشنواره اضافه شده است.).

ز. دریافت آثار از طریق وب‌گاه جشنواره به آدرس <https://festival.dmsrt.ir> انجام خواهد شد. کارشناسان انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه‌ها با استفاده از شناسه اختصاصی خود امکان ارسال آثار در این سامانه را دارند.

تبصره ۱۰. آثار ارسالی فاقد شرایط فوق، در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه مرکزی حذف می‌شوند.

تبصره ۱۱. مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در بند فوق بر عهده دانشگاه است. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است دانشگاه مربوط علاوه بر محرومیت از حضور در جشنواره، در این خصوص پاسخ‌گو خواهد بود.

### ۳. شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی

الف. انجمن برتو: تمام فعالیت‌های علمی انجمن که حاصل کار گروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن است، می‌تواند در این حوزه شرکت داده شود. گزارش انجمن از بابت تعداد فعالیت‌ها و ترتیب ارائه باید مطابق جدول شماره ۳ باشد:

| تصادیق فعالیت   | نوع فعالیت                          |
|---|-------------------------------------|
| کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی                                | فعالیت آموزشی<br>(حداکثر ۱۰ فعالیت) |
| مسابقه، جشنواره، همایش، نشست، سمینار، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی | رویداد علمی<br>(حداکثر ۵ فعالیت)    |



دانشگاه علوم پزشکی



وزارت علم، تحقیقات و فناوری  
دانشگاه علوم پزشکی و اجتماعی  
اداره کل دانشگاه علوم پزشکی و اجتماعی

## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

|  |   |
|--|---|
| هم‌اندیشی، مباحثه، گفتگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقة فکری | گفت‌و‌گوی علمی و تخصصی<br>(حداکثر ۵ فعالیت)     |
| جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی    | ارتباطات و همکاری‌های علمی<br>(حداکثر ۵ فعالیت) |
| کتاب، نشریه و تولیدات دیجیتال  | انتشارات<br>(حداکثر ۵ مورد)                     |
| -  | اختراع<br>(حداکثر ۵ مورد)                       |
| -  | کارآفرینی<br>(حداکثر ۵ مورد)                    |

«جدول شماره ۳»

ب. فعالیت خلاقانه: این بخش شامل هر نوع فعالیت علمی که واجد عناصری همچون خلاقیت، نوآوری، ابتکار، مسئله‌گشایی و ... بوده و انجمن می‌تواند یکی از بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیت‌های خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید.

ج. نشریه: نشریات چاپی یا الکترونیکی دارای مجوز می‌توانند برای شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.
۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

د. مسابقه: این بخش رویدادهای علمی‌ای را که در آن دست کم دو اثر، تیم و ... در قیاس با هم ارزیابی شوند، شامل می‌شود. لازم به ذکر است که در تمام مراحل مختلف برگزاری رویداد (از اخذ مجوز تا اطلاع‌رسانی) عنوان «مسابقه» باید محرز باشد. هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک یا چند مسابقه علمی خود را برای شرکت در این حوزه ارسال کند.

ه. محتوای دیجیتال: به کلیه فعالیت‌های علمی‌ای که توسط انجمن در قالب وب‌گاه، شبکه‌های اجتماعی، نرمافزارهای کاربردی، سامانه‌های هوشمند و اینترنت اشیاء، بازی‌های رایانه‌ای، اینفوگرافیک، فیلم و ... (به جز کتاب و نشریات الکترونیکی) پرداخته شود؛ اطلاق می‌شود و هر انجمن می‌تواند گزارش تولید یک یا چند محتوای دیجیتال خود را برای شرکت در این حوزه ارسال کند.

و. کتاب: این بخش شامل کتاب‌های چاپی و الکترونیکی بوده و شرایط اختصاصی آن به شرح زیراست:

۱. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذی‌صلاح کشور داشته (شابک و...). و در بازه زمانی اعلام شده برای آثار، چاپ و نشر شده باشد. کتاب‌هایی که هنوز منتشر نشده‌اند قابل ارسال به جشنواره نیستند.
۲. ترجمه یا تألیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی بوده و اسامی افراد در آن درج شده باشد.
۳. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، نشانواره (لوگو) و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.
۴. کتاب باید صرفاً محتوای علمی داشته باشد.

تبصره ۱۲. در این بخش دانشجویانی بهصورت انفرادی می‌توانند شرکت کنند که سابقه همکاری با انجمن‌ها را داشته باشند و نامه تأیید عضویت از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.



## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

ز. اختراع: این بخش هر نوع فعالیت علمی‌ای را که نتیجه فکر فرد یا افراد است و برای اولین بار فرایند یا فرآورده‌ای خاص را ارائه و مشکلی را

در یک حرفه، فن، فناوری و صنعت حل کند، شامل می‌شود و شرایط اختصاصی آن به‌شرح زیر است:

۱. اختراع باید به ثبت رسیده و گواهی‌های لازم را داشته باشد. ارائه گواهی در گزارش الزامی بوده و تاریخ گواهی ثبت اختراع باید در فاصله زمانی

جشنواره که در بند ۲ ماده ۹ ذکر شده، باشد.

۲. اختراع باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

۳. در مواردی که اختراع حاصل کار انجمن است، باید نام انجمن و یا گروه دانشجویان عضو انجمن که توسط معاونت فرهنگی دانشگاه تایید شده

است، در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

تبصره ۱۳. دانشجویانی می‌توانند بهصورت انفرادی در این بخش شرکت کنند که سابقه عضویت در انجمن‌های علمی دانشجویی و یا همکاری با آن را داشته باشند و نامه تایید عضویت از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

ح. کارآفرینی: این بخش کلیه فعالیت‌های علمی‌ای را شامل می‌شود که ایده یا عمل کارآفرینی در آن محقق شده و منجر به کارآفرینی شود. همچنین فرصت و امکان کسب درآمد مستمر و متناوب را برای چند نفر فراهم سازد. کارآفرینی باید حاصل فعالیت انجمن بوده و مستندات لازم در این خصوص ارائه شود. درصورتی که کارآفرینی مورد تأیید و حمایت مرکز رشد یا پارک علم و فناوری دانشگاه باشد و یا بهعنوان شرکت ثبت شده باشد از امتیاز ویژه برخوردار خواهد شد. هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک یا چند فعالیت کارآفرینی خود را برای شرکت در این حوزه ارسال کند. لازم است مستندات درآمدزایی طرح به تایید معاونت فرهنگی دانشکده / دانشگاه رسیده، برای جشنواره ارسال شود. منظور از درآمدزایی در این بخش، ایده کارآفرینانه علمی در موضوع تخصصی مورد فعالیت انجمن بوده و درآمدهای حاصل از کلاس‌های آموزشی یا ارائه آموزش‌های کارآفرینی و موارد مشابه را شامل نمی‌شود.

ط. بخش ویژه: موضوع این بخش، فعالیت‌های علمی‌ای را شامل می‌شود که در چارچوب‌های مشخص این شیوه‌نامه (حوزه‌های رقابتی تعریف شده

در ماده ۹) با موضوع‌های زیر انجام شده باشد:

۱. فعالیت‌های عام‌المنفعه دانشجویی در قالب مسئولیت اجتماعی و با تاکید بر مناطق کم‌برخوردار و آسیب‌پذیر.

۲. محیط زیست

۳. کرسی‌های نقد و مناظره علمی (کرسی‌های آزاد اندیشی علمی)

۴. آموزش‌های پایه‌ای علوم مختلف با هدف تعامل علمی دانشگاه و مدارس

(آثاری که در این بخش ارسال می‌شوند باید در سایر محورها ارسال شده باشند).

۵. انجمن آموزش‌محور: تمام فعالیت‌های آموزشی انجمن که حاصل کارگروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن است، می‌تواند در این بخش شرکت کند. فعالیت‌های اصلی انجمن در این بخش کارگاه‌ها، کلاس‌ها، بازدیدها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی را شامل می‌شود.

ک. انجمن‌های بین‌رشته‌ای: با توجه به تشکیل انجمن‌های علمی دانشجویی بین‌رشته‌ای در بسیاری از دانشگاه‌های کشور این بخش بهصورت آزمایشی به پانزدهمین دوره جشنواره حرکت اضافه شد و از دوره شانزدهم به عنوان یکی از بخش‌های اصلی جشنواره انتخاب شده است. در این بخش معیار داوری گزارش کلیه فعالیت‌های انجمن است که به جشنواره ارسال می‌شود (مانند بخش انتخاب انجمن برتر). منظور از انجمن بین‌رشته‌ای انجمن‌های یک دانشگاه است که بهصورت مشترک در چند موضوع تخصصی فعالیت می‌کنند، این انجمن‌ها می‌توانند بین چند دانشکده یک دانشگاه یا بین چند



## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان غیردولتی و انجمن  
اداره کل هنری فرهنگ و ارتقا

گروه یا بخش یک دانشکده تشکیل شده باشد. در این دوره منظور از انجمن‌های بین‌رشته‌ای، انجمن‌هایی نیستند که به صورت مشترک بین دو یا چند دانشگاه تشکیل می‌شوند.

ل. دانشگاه بتو: این حوزه رقابتی مختص بررسی عملکرد دانشگاه در حمایت از فعالیت‌های علمی و گروهی دانشجویان و ایجاد زمینه مناسب برای فعالیت آن‌ها در کنار ارزیابی کیفیت آثار ارسالی به جشنواره در سایر حوزه‌های رقابتی است. برای ارزیابی عملکرد دانشگاه، شاخص رشد به عنوان معیاری برای مقایسه عملکرد در دو دوره متوالی جشنواره مدنظر بوده و نجوة تعامل و همکاری دانشگاه با برنامه‌های اداره کل ارزیابی خواهد شد.

م. بخش انجمن پویا: به منظور ایجاد فرصتی برای ارتباط و انتقال تجربیات موفق با هدف هم‌افزایی و همکاری در انجمن‌های علمی دانشجویی ایجاد شده است و انجمن‌ها امکان ارائه آثار و انتقال تجربیات خود را در این بخش دارند.

شرایط آثار این بخش: یک فایل با فرمت Microsoft Word (Doc) از اطلاعات سخنرانی شامل عنوان سخنرانی و یک چکیده حداقل ۵۰۰ کلمه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی فرد ارائه کننده و اطلاعات تماس، همکاران، نام انجمن علمی و دانشگاه و یا اتحادیه مربوطه به همراه فیلم کوتاهی (حداکثر با زمان ۳۰۰ ثانية و حجم ۱۰ مگابایت) با فرمت mp4 که به صورت افقی فیلمبرداری و تدوین شده است، در وبگاه جشنواره بارگذاری و ارسال خواهد شد.

موضوع ارائه می‌تواند نتیجه کار یک انجمن علمی، اتحادیه و یا فرد دانشجو، باشد. در هر سخنرانی فرد به عنوان ارائه‌دهنده معرفی می‌شود که انجام سخنرانی و ارسال و پیگیری اطلاعات مربوط به آن، توسط ارائه‌دهنده صورت می‌گیرد. پیشنهاد می‌شود که فیلم ارسالی، فقط فیلم گزارش کامل و مدونی از موضوع مورد ارائه باشد. فیلم‌ها و اطلاعات ارسالی مورد داوری تخصصی قرارخواهد گرفت. در پایان دوره اول داوری، آثاری که بیشترین امتیاز را کسب کرده‌اند برای ارائه حضوری در نمایشگاه جشنواره و داوری نهایی دعوت می‌شوند. سخنرانی‌ها باید ارائه گزارش و انتقال تجربیات فعالیت‌های انجام‌شده توسط یک یا چند نفر، یک یا چند انجمن علمی دانشجویی باشند. بخش‌های تخصصی شامل همه رشته‌ها و شاخه‌های دانشگاهی و علوم بین‌رشته‌ای است. سخنرانی‌هایی که در بخش‌های تخصصی ارائه می‌شوند، می‌بایست دارای توضیحات قابل فهم برای عموم بوده و ویژگی‌های کاربردی و ترویجی بودن را رعایت کرده باشند.

شرکت کنندگان این بخش انجمن‌های علمی دانشجویی، دانشجویان تمام رشته‌های دانشگاهی در تمامی مقاطع تحصیلی و دانشجویان بین‌المللی (دانشجویان خارجی دانشگاه‌های داخل کشور) هستند.

### ویژگی‌ها و شرایط عمومی سخنرانی‌های بخش انجمن پویا:

۱. معرفی فعالیت: هر سخنران می‌بایست در سخنرانی خود گزارش یک فعالیت یا مجموعه‌ای از فعالیت‌های انجام‌شده را ارائه کرده و تجربه‌های کسب شده در اجرای این موارد را در حد امکان به حضار انتقال دهد. فعالیت یا فعالیتها می‌توانند توسط فرد، انجمن علمی و اتحادیه انجام شده باشند.

۲. فرد ارائه دهنده: یک یا چند نفر به نمایندگی از مجموعه مجری فعالیت مورد نظر به ارائه سخنرانی خواهد پرداخت. لازم است هر فرد در ابتدای سخنرانی به معرفی خود و مجموعه مجری فعالیت موردنظر بپردازد.

۳. کیفیت ارائه: تسلط بر محتوای سخنرانی و رعایت فنون سخنوری توسط ارائه‌دهنده و همچنین تبعیت محتوا از روش‌مندی علمی حائز امتیاز است. لازم به ذکر است که ارائه پاورپوینت الزامی نیست اما امتیاز آور است. استفاده از خلاقیت‌های مختلف برای ارائه می‌تواند دارای امتیاز ویژه باشد.

۴. زمان ارائه: زمان ارائه هر سخنرانی حداقل ۳۰۰ ثانية خواهد بود.



## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

۵. **شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت**  
شیوه‌نامه اجرایی سخنرانی: هر اثر ارسالی می‌بایست متناسب با شیوه‌نامه اجرایی شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت باشد.

۶. **محدودیت تعداد سخنرانی‌ها** توسط یک فرد: برای تعداد سخنرانی توسط یک فرد محدودیتی نیست و هر دانشگاه می‌تواند یک نفر ثابت یا چند نفر متفاوت را برای ارائه چند سخنرانی معرفی کند.

ن) **بخش آزمایشی انجمن‌های علمی فناوری دانشجویی:** با توجه به تدوین آیین‌نامه انجمن‌های علمی فناوری دانشجویی، انجمن‌هایی که ساختار و عملکرد آنها با آیین‌نامه مذکور سازگار است می‌توانند در این بخش آزمایشی شرکت کنند. معیار داوری گزارش کلیه فعالیت‌های انجمن است که به جشنواره ارسال می‌شود (مانند بخش انتخاب انجمن برتر). از مهم‌ترین شاخص‌هایی که انجمن‌های شرکت کننده در این بخش باید دارا باشند، استفاده از فناوری‌های روز در فعالیت‌ها و طرح‌های خود و ارتباط با مجموعه‌های فناور در رشتۀ تخصصی مرتبط است.

س) **بخش آزمایشی فعالیت‌های بین‌المللی:** با هدف حمایت بیشتر از فعالیت‌های بین‌المللی انجمن‌های علمی دانشجویی به حوزه‌های جشنواره شانزدهم اضافه شده است. انجمن‌هایی که دارای مجموعه فعالیت‌های بین‌المللی شامل رویدادهای علمی با حضور سخنرانان یا شرکت‌کنندگان خارجی، فعالیت‌های مشترک علمی مثل تالیف و... هستند؛ گزارش مجموعه فعالیت‌های مذکور را می‌توانند در این بخش ارائه کنند. پیشنهاد می‌شود، انجمن‌هایی که دارای چندین فعالیت به این شکل هستند در این بخش آزمایشی شرکت کنند. معیار داوری، گزارش فعالیت‌های بین‌المللی انجمن است که به جشنواره ارسال می‌شود (مانند بخش انتخاب انجمن برتر). در این برنامه‌ها حضور یک یا چند سخنران یا مدرس بین‌المللی (افراد غیر ایرانی یا ایرانی‌های خارج از کشور) حضور داشته باشدند.

ع) **پویش سفیر حرکت:** با هدف معرفی جشنواره، کلیه انجمن‌های علمی دانشجویی امکان ارسال اثر برای شرکت در این پویش را دارند. دریافت آثار از راه وب‌گاه جشنواره مانند سایر بخش‌ها، انجام می‌شود و کارشناس‌های انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه‌ها با استفاده از دسترسی خود می‌توانند آثار را ارسال نمایند. برگزیدگان این پویش به عنوان برگزیدگان جشنواره بین‌المللی حرکت (بخش پویش سفیر حرکت)، در زمان اختتامیه معرفی خواهند شد. برای آثار این بخش در صورت استفاده از خط سیر تعریف شده و سناریوهای مختلف برای معرفی جشنواره، امتیاز جدایانه‌ای در نظر گرفته می‌شود. آثار در شکل کلیپ و اینفوگرافیک قابل دریافت هستند. برای کلیپ‌ها، حجم مجاز فایل ۱۰۰ مگابایت است و پسوند‌های مجاز mp4,mpeg,flv,mkv,zip,rar می‌باشد. همچنین برای حفظ کیفیت اصلی اثر امکان ارسال لینک فایل اصلی برای دانلود هم پیش‌بینی شده است. فایل اثر اینفوگرافیک حداقل ۵۰ مگابایت می‌تواند حجم داشته باشد، و اندازه فایل ۵۰ در ۷۰ سانتی متر باید طراحی شده باشد. پسوند‌های مجاز برای این بخش pdf,zip,rar می‌باشد.

اطلاعات لازم برای هر اثر: نام انجمن صاحب اثر در صورت وجود، صاحبان اثر، اطلاعات تماس نماینده صاحبان اثر که لازم است یکی از صاحبان اثر باشد.

تبصره ۱۴. مسئولیت بررسی اولیه صحت و سقم شرایط اختصاصی حوزه رقابتی بر عهده دانشگاه است.

## ۴. اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی

اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی هم امکان ارسال آثار خود به جشنواره را دارند. دریافت آثار اتحادیه‌ها از طریق وب‌گاه مربوطه با آدرس انجام می‌شود. دبیر اتحادیه با شناسه اختصاصی خود امکان ارسال آثار را دارد. اتحادیه‌ها می‌توانند در دو بخش «گزارش عملکرد اتحادیه برای انتخاب اتحادیه برتر» و «نشریه اتحادیه» آثار را ارسال نمایند.



## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

(P)  
وزارت علم، تحقیقات و فناوری  
سازمان فرهنگی و اجتماعی  
اداره کل هنری فرهنگ و اجتماعی

### ۱۰. داوری جشنواره

#### ۱. فعالیت‌های دانشجویی

معیارهای داوری آثار و دست‌آوردهای علمی دانشجویی در چهار دسته زیر تقسیم‌بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف. ارزیابی نقش دانشجویان با تأکید بر نقش گروهی آن‌ها.

ب. ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها در فعالیت‌ها

ج. ارزیابی کمی و تنوع فعالیت‌ها

د. ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیت‌ها

تبصره ۱۵. فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه مرکزی در وب‌گاه جشنواره قرار می‌گیرد.

#### ۲. عملکرد دانشگاه

معیارهای ارزیابی در چهار دسته زیر لحاظ شده و در فرم داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف. حمایت دانشگاه از انجمن‌ها (اجرای آیین‌نامه، برگزاری جلسات کارگروه پشتیبانی و نظارت دانشگاه، حمایت از انجمن‌های علمی و تأمین امکانات مورد نیاز، برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره و...) همه موارد باید با ارائه مستندات در گزارش نهایی دانشگاه که در سامانه جشنواره بارگذاری می‌شود لحاظ شود.

ب. میزان مشارکت و همکاری با اداره‌کل در حوزه انجمن‌های علمی (به روزسانی سامانه‌ها، حمایت از فعالیت اتحادیه‌ها، میزبانی برنامه‌های ملی و منطقه‌ای).

ج. کسب میانگین امتیازات حوزه‌های رقابتی.

د. بهره‌مندی از شاخص رشد (رشد امتیاز دانشگاه نسبت به دوره قبل جشنواره).

ه. طراحی فرم‌های داوری مرحله دانشگاهی بر اساس شیوه‌نامه بخش نهایی جشنواره.

#### ۳. داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر را داشته باشند:

الف. آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی و کسب مقام در جشنواره حرکت.

ب. سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی دانشجویی ایران.

ج. سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه

د. عضو هیئت علمی دانشگاه و استاد مشاور

برگزیدگان دوره‌های قبلی جشنواره (بخش بین‌المللی) به شرط عدم شرکت در جشنواره جاری می‌توانند با تایید معاونت فرهنگی دانشگاه و معرفی گروه داوران به عنوان داور جشنواره انتخاب شوند. اعضای دانشجویی کمیته داوری می‌توانند در مرحله اعتبارسنجی آثار حضور داشته باشند.

#### ۴. فرآیند داوری

فرآیند داوری توسط دبیرخانه مرکزی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

الف. پایش اولیه آثار به لحاظ رعایت دستورالعمل و تناسب موضوعی.



## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت

(II)

وزارت علم، تحقیقات و فناوری

سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی

اداره کل هنر فنی و ارشاد اسلامی

ب. انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی.

ج. دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه.

د. جمع‌بندی نهایی نمرات داوران.

تبصره ۱۶. جشنواره شامل گروه‌های علمی شش گانه است:

۱. علوم انسانی،

۲. هنر و معماری،

۳. علوم پایه،

۴. فنی و مهندسی،

۵. کشاورزی،

۶. دامپزشکی و علوم زیستی و بهداشتی.

(آثار حوزه‌های مختلف در این گروه‌های علمی تقسیم شده و داوری می‌شوند).

تبصره ۱۷. هر اثر حداقل توسط سه داور مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و امتیاز هر اثر، میانگین امتیازات ثبت شده توسط داوران است.

اعتبارسنجی: براساس نظرات و درخواست‌های ارائه شده از دوره‌های قبل، در دوره شانزدهم قبل از مرحله اصلی داوری یک مرحله اعتبارسنجی برای کلیه آثار دریافتی جشنواره انجام شد که در دوره شانزدهم هم اجرا می‌شود. در این مرحله برای همه کارشناسان دانشگاه‌هایی که در جشنواره شرکت نموده‌اند دسترسی به کلیه آثار فراهم و طی فرصت زمانی مشخص، بررسی و اعتبارسنجی آثار انجام می‌شود. کارشناسان می‌توانند نظرات خود را در سامانه ثبت نمایند. نظرات اختصاصاً توسط دبیر علمی جشنواره مشاهده می‌شود. علاوه بر این، اعتبارسنجی نهایی برای آثاری که به مرحله نهایی داوری راه پیدا کرده‌اند؛ توسط گروهی که منتخب دبیر علمی جشنواره هستند، انجام می‌شود.

### ۵. امتیازبندی داوری

فهرست امتیازبندی هر بخش به صورت دقیق قبل از شروع فرآیند دریافت آثار اعلام خواهد شد. در گزارش‌ها و فایل‌های اینفوگرافیک ارسالی برای هر بخش جشنواره، لازم است براساس امتیازبندی اشاره شده در فهرست امتیازبندی، به موارد و مدارک مورد نیاز اشاره شود، در غیر این صورت امتیاز مربوطه توسط داور برای آن بخش درنظر گرفته نخواهد شد.

در این دوره برای موارد ذیل امتیاز ویژه‌ای درنظر گرفته شده است:

- ارائه آموزش‌های تکمیلی قابل دسترس و ارزان قیمت،

- ارتباط با صنعت،

- کار گروهی،

- تعاملات علمی استاد و دانشجو (توجه خاص به نقش اساتید راهنمای)،

- اولویت‌های کشور در استعدادیابی و هدایت تحصیلی،

- ارتباط با دانش آموزان و مدارس،

- توسعه علمی و تلاش برای انقلاب علمی و جبران عقب ماندگی‌ها،

- اقتصاد مولد و دانش بنیان،

- چرخش نخبگان و بازگشت متخصصان،

- حفظ ارتباط و تعامل با دانشجویان و مهاجران ایرانی خارج از کشور،

## شیوه‌نامه اجرایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت



امنیتی علی‌المللی

- جذب دانشمندان، متخصصان و دانشجویان بین‌المللی در داخل،

- توجه به نیازهای علمی اجرایی بومی مناطق مختلف کشور،

- خدمات داولطلبانه در نظام دانشگاهی،

- همکاری حوزه و دانشگاه و ارتباط دانشجویان و طلاب برای اجرای فعالیت‌های علمی مشترک.

همچنین با توجه به اهمیت همکاری بین انجمن‌های علمی دانشجویی خصوصاً انجمن‌های دانشگاه‌های مختلف، امتیازی هم برای این مورد به شرط مشخص کردن سهم هر انجمن همکارو هم برای حضور دانشجویان تحصیلات تكمیلی در فعالیت‌های انجمن‌ها و ساختار شورای مرکزی آن‌ها در این دوره امتیازاتی در نظر گرفته شده است.

در این دوره از جشنواره، آثاری که در مرحله اول داوری حداقل ۵۰ درصد از امتیازات در حوزه خود را کسب کنند به مرحله نهایی داوری راه پیدا می‌کنند، در هر حوزه بر اساس گروه‌های علمی جشنواره، پنج اثری که بیشترین امتیاز را کسب کرده‌اند (با شرط کسب حداقل ۵۰ درصد امتیاز اشاره شده) در مرحله نهایی، داوری می‌شوند. در مرحله نهایی داوری، آثار برگزیده و شایسته تقدیر به انتخاب گروه داوری نهایی معرفی می‌شوند، در این مرحله اثری که حداقل ۸۰ درصد امتیاز را کسب کرده باشد، می‌تواند به عنوان اثر برگزیده انتخاب شود و در غیر این صورت به عنوان اثر شایسته تقدیر معرفی خواهد شد. داوران مرحله نهایی بر اساس کیفیت آثار راهیافته به این مرحله، می‌توانند در هر یک از حوزه‌ها اثری را به عنوان اثر برگزیده و یا شایسته تقدیر معرفی نکنند.

در هر گروه علمی، داوران مرحله نهایی می‌توانند فقط یک اثر را برای اهدای جایزه ویژه هیئت داوران انتخاب کنند. نتایج مراحل مختلف اعتبارسنجی در نتایج امتیازبندی نهایی آن مرحله تاثیرگذار بوده و در صورت عدم تایید اعتبار اثر، حتی در صورت انتخاب در مرحله نهایی، آن اثر حذف خواهد شد.

براساس نظرات شرکت‌کنندگان دوره‌های قبلی جشنواره و کارشناسان انجمن‌های علمی دانشجویی سراسر کشور، آثار در دو گروه الف و ب داوری می‌شوند. دانشگاه‌های بزرگ دارای بیش از ۱۰ هزار دانشجو در گروه الف و دانشگاه‌های که دارای کمتر از ۱۰ هزار دانشجو هستند در گروه ب قرار می‌گیرند و جوایز برگزیدگان این دو گروه باهم تفاوتی ندارد. واحدهای مختلف دانشگاه‌های ستادی هم بر اساس جمعیت می‌توانند در یکی از گروه‌های اشاره شده مورد بررسی قرار گیرند.

### ۶. برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره، انجمن‌ها و دانشجویان برگزیده با دریافت تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی در هر یک از حوزه‌های رقابتی معرفی می‌شوند.

تبصره ۱۸. در مورد آثار برگزیده انجمن‌ها و اتحادیه‌ها، لوح تقدیر به نام انجمن و اتحادیه صادر می‌شود.

تبصره ۱۹. اهداء جوایز منوط به حضور دانشگاه در بخش نمایشگاهی جشنواره بوده و به نماینده دانشگاه حاضر در مراسم اختتامیه اهدا می‌شود.

تبصره ۲۰. براساس نامه شماره ۱۵/۲۷۹۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۳/۱ بنیاد ملی نخبگان مبنی بر تایید جشنواره به عنوان رویداد نخبگانی و درنظر گرفتن امتیاز برای برگزیدگان در حوزه‌های انجمن برتر، فعالیت خلاقانه، نشریه، مسابقه، محتوای دیجیتال و کارآفرینی، اسامی اعضای فعال انجمن در فعالیت برگزیده در حوزه‌های مشخص شده بعد از اختتامیه هر دوره به بنیاد ملی نخبگان اعلام می‌شود. لازم به ذکر است که این امتیاز صرفاً مختص آثار برگزیده جشنواره بوده و آثار شایسته تقدیر را شامل نمی‌شود.