

عنوان درس : طرح ۱			استاد(ان) درس: دکتر اخلاصی
مقطع : کارشناسی ارشد	رشته : معماری	گرایش: فناوری	
نیمسال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲			لینک صفحه استاد:
لینک صفحه درس:			
موضوع طراحی:			
موقعیت طراحی: دانشگاه علم و صنعت	مساحت سایت:	سطح زیربنا:	
اهداف، رویکرد و روش طراحی			
در تمرین طرح ۱ سعی شد با استفاده از فلسفه شی محور گراهام هارمن و فلسفه هستی شناسی افقی تامب و یسکامب به یک مدل معماری دست یافت که علاوه بر پاسخگویی به نیاز های کاربران پروژه خود یک ابجکت خود مختار به علاوه انعطاف پذیری در فضای معماری و رابطه شی معماری با فضای بیرونی دست یافت که همچنین بیانگر ترکیب تکنولوژی (علم) و صنعت باشد. فلسفه شی محور گراهام هارمن، هستی شناسی ای که بر پایه فروپاشی سلسله مراتب فضایی و دسته بندی عمودی تاکید دارد. بر پایه جهانی از اشیاء که در اشیاء دیگر پیچیده شده اند بنیاد شده است. در هستی شناسی افقی چیز های کامل از چیزهای کامل دیگر تشکیل شده اند و نه از اجزا. از رویکرد اشغال فضا توسط تقسیم بندی فضایی دوری می کند. به اشیای پیچیده در اشیاء دیگر و هستی شناسی افقی می پردازد. از فرضیات این تمرین این است که آیا با استفاده از روش هستی شناسی افقی می توان به فضایی خوانا تر و جذاب تر به نسبت روش های قدیمی دست یافت یا نه و یا اینکه می تواند بدون بازگشت به ترکیب بندی کلاسیک یکپارچگی خود را داشته باشد؟ این رویکرد گفتمان رابطه جزء و کل و مساله ترکیب بندی را به شکل معاصر، به روز رسانی می کند. یک هستی شناسی افقی با امکان یک معماری اساسا فاقد سلسله مراتب روبه رو می شود. بدون آنکه به گفتمان سیالیت یا انفصال متوسل شود. در عوض مدلی برای یکپارچگی براساس مجموعه ای از اشیاء که با یکدیگر ارتباط دارند، ارائه می کند. در طراحی مرکز فرهنگی دانشگاه علم و صنعت، تلاش شد در وحله ی اول فرم بنا گویای اصلی ترین عملکرد پروژه (امفی تاتر و فضای نمایشگاهی) باشد. مخاطب در ابتدا آمفی تاتر روباز مرکزی پروژه را تجربه می کند که در روز با تغییر زاویه ی تابش خورشید، جداره های این حیاط مرکزی همچون ساعت طبیعی عمل کرده و در شب صحنه ای برای نمایش آثار خواهد بود. با توجه به بستر پروژه و آکس ورودی سر در اصلی دانشگاه علم و صنعت، بنا در دل زمین با فرمی امفی تاتر گونه و استفاده از الگوی حیاط مرکزی طراحی گردید به نحوی که سایت پروژه در مسیر اصلی که ورودی از غرب به شرق دانشگاه حرکت می کند، خللی وارد نکند و این کار با ایجاد پلی ارتباطی از غرب به شرق پروژه محقق گردید.			

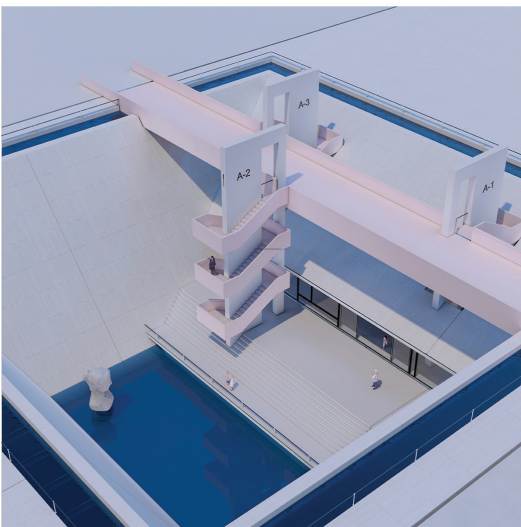
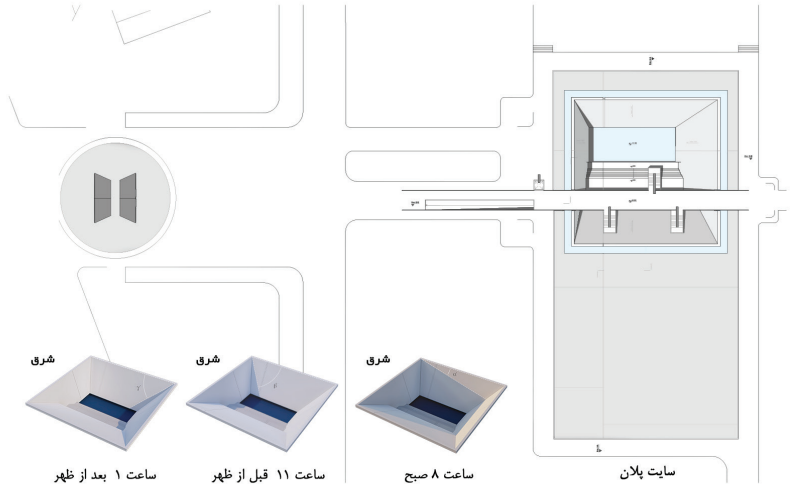
عنوان درس : طرح ۱		موضوع طرح : مرکز فرهنگی		 دانشگاه شهریار School of Architecture and Environmental Design Shah University of Science and Technology SUST	نام دانشجو : آرمین محمد مرادی نام استاد : دکتر احمد اخلامی
۴۰۱۷۵۹۰۵۴	کارشناسی ارشد	مهندسی معماری	فناوری معماری	نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲	



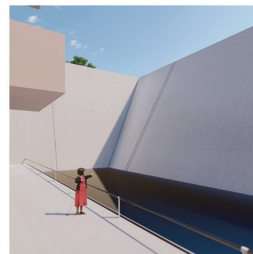
سایت پلان



سایت پلان



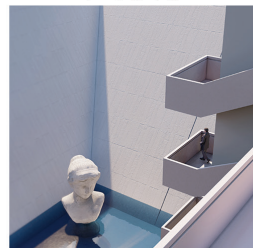
پرسپکتیو دید پرنده



پرسپکتیو دید ناظر



دید ناظر از ورودی طبقه اول



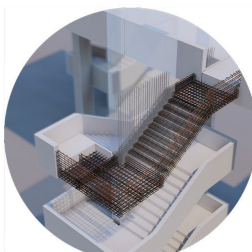
پرسپکتیو دید پرنده



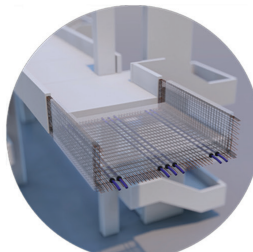
دید ناظر از ورودی طبقه همکف



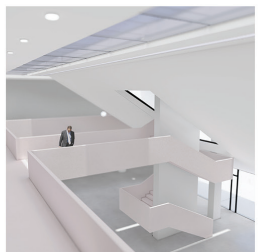
گنجر لبه ی سقف شیب دار



پله ی معلق بتنی



پل پس کشیده بتنی

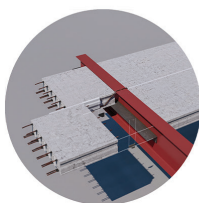


دید ناظر از ورودی

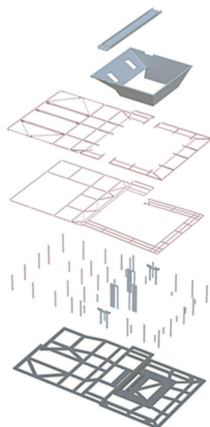
عنوان درس : طرح ۱		موضوع طرح : مرکز فرهنگی		
نام دانشجو : آرمین محمد مرادی		نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲	۴۰۱۷۵۹۰۵۴	کارشناسی ارشد
نام استاد : دکتر احمد اخلامی		فناوری معماری	مهندسی معماری	



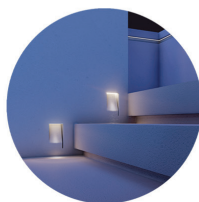
ستون TSRC



سقف هالوگور



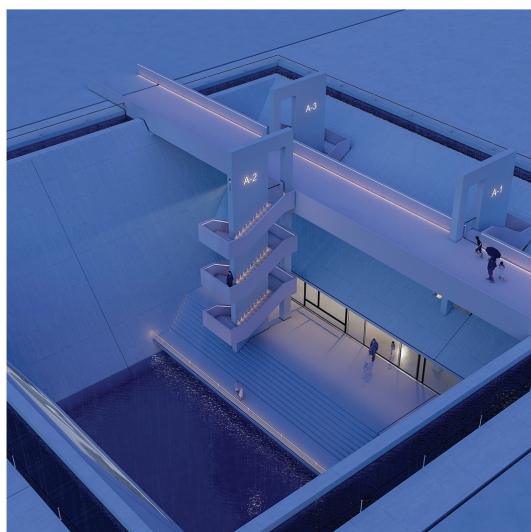
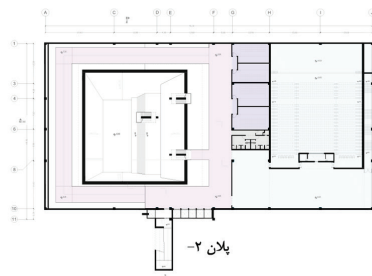
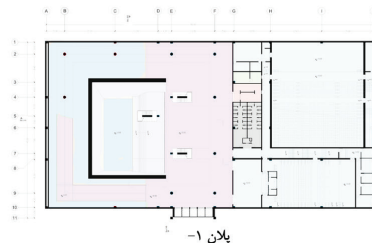
دیاگرام انفجاری



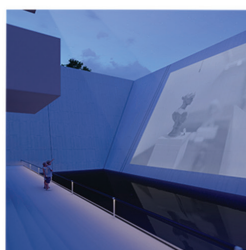
نور مخفی پله



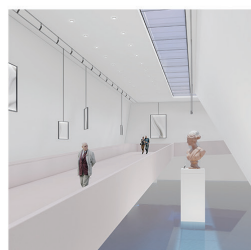
دیتیل هند ریل



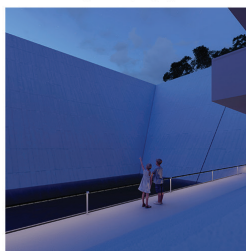
پرسپکتیو دید پرنده



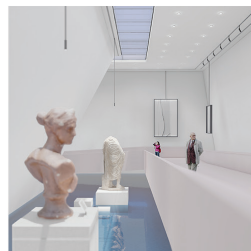
پرسپکتیو دید ناظر



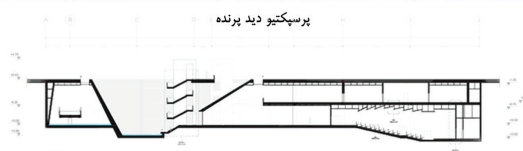
پرسپکتیو داخلی گالری



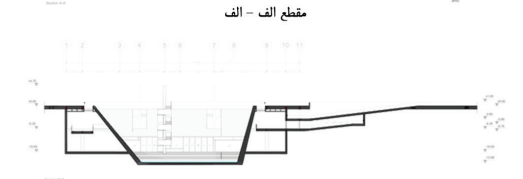
پرسپکتیو دید ناظر



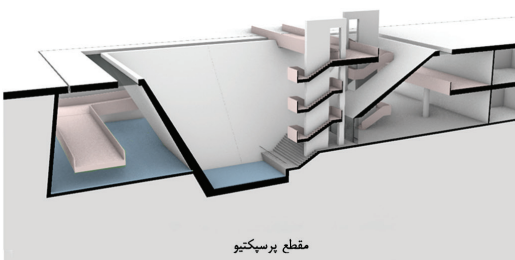
پرسپکتیو داخلی گالری



مقطع الف - الف

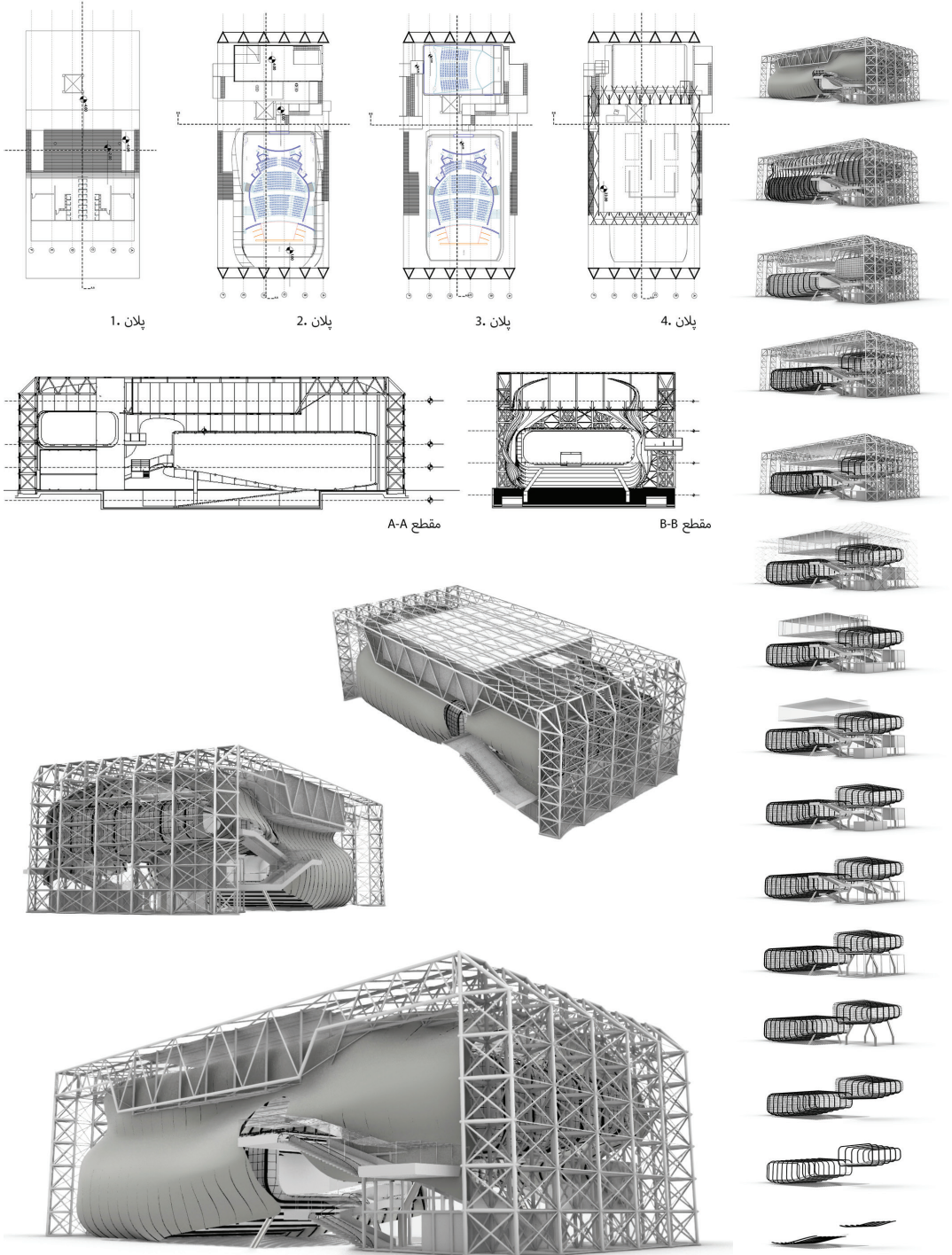


مقطع ب - ب



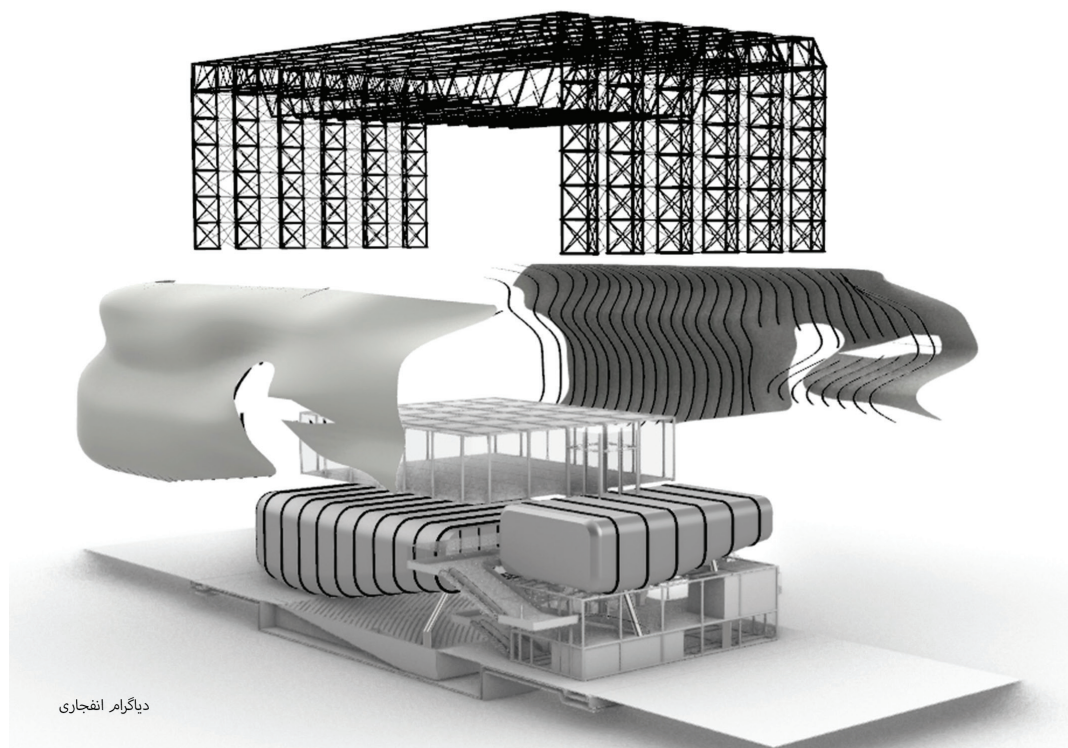
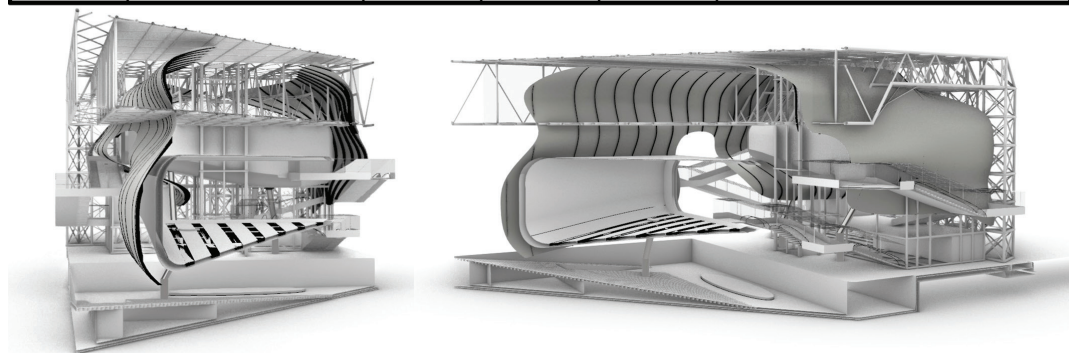
مقطع پرسپکتیو

عنوان درس		موضوع طرح	
نام دانشجو	محمد مؤذنی آقارانی	ش. دانشجویی	ش. درس
نام استاد	دکتر اخلاصی	مقطع کارشناسی ارشد	رشته معماری
		نیمسال اول ۱۴۰۱	گرایش فناوری

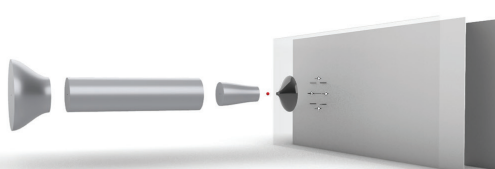


رئیس طراحی

عنوان درس		موضوع طرح	
نام دانشجو	محمد مودنی آقارانی	ش. دانشجویی	ش. درس
نام استاد	دکتر اخلاصی	مقطع کارشناسی ارشد	رشته معماری
		نیمسال اول-۱۴۰۱	گرایش فناوری



مفصل های حجم اصلی

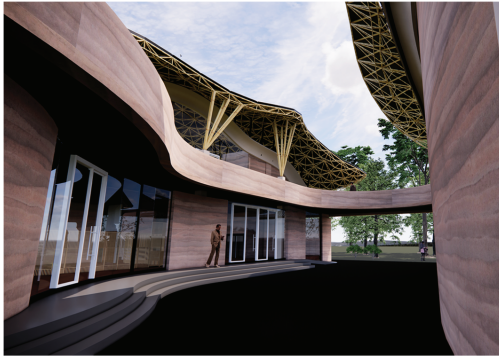


دیتیل اتصال پوسته به حجم اصلی

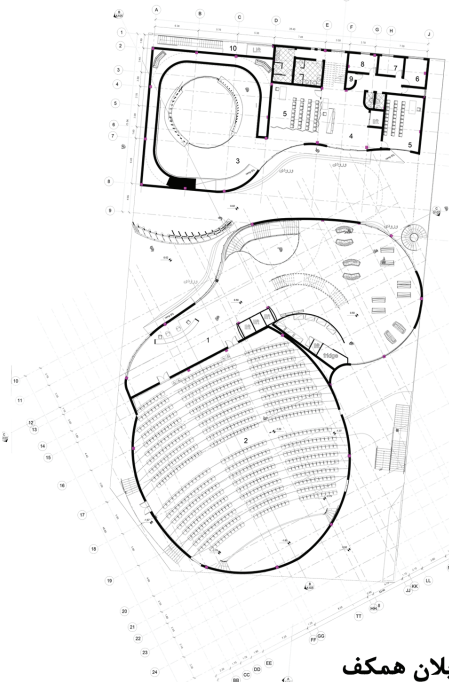
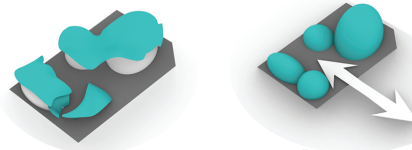


اتصالات اسپس فریم ها

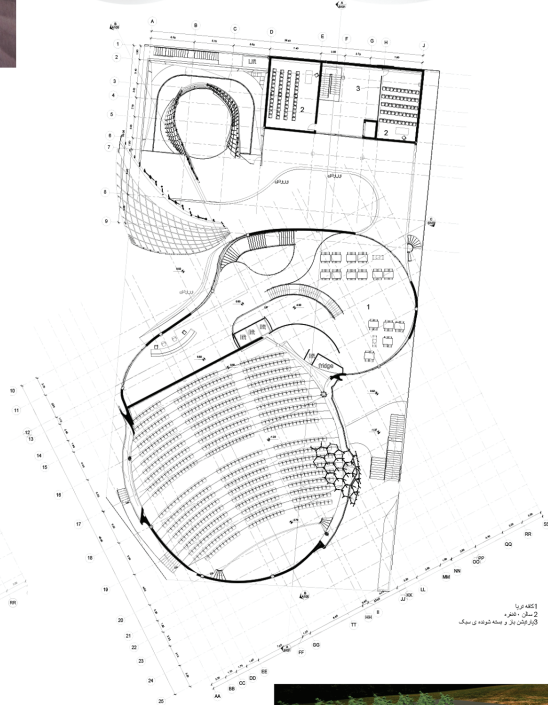
عنوان درس	کارگاه طراحی ۱	موضوع طرح	مرکز همایش های علم و صنعت
نام دانشجو	محدثه سادات حسینی	ش. دانشجویی	ش. درس
نام استاد	دکتر احمد اخلاصی	مقطع ارشد	رشته فناوری
		ش. 401759009	ش. 181250756
		گرایش فناوری	نیمسال 4011



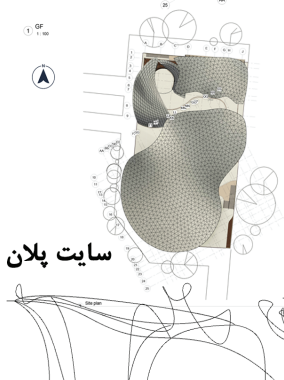
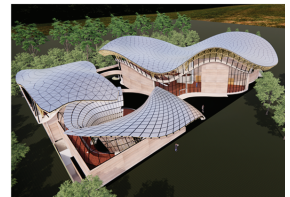
در این طرح با تمرکز بر رویکرد تکنونیک سعی بر آن شد که سازه و معماری حتی الامکان مکمل یکدیگر باشند.



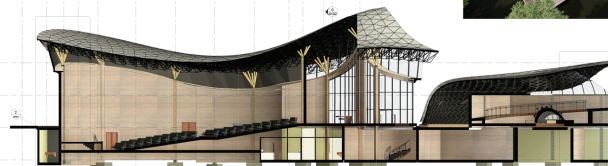
پلان همکف



پلان طبقه اول

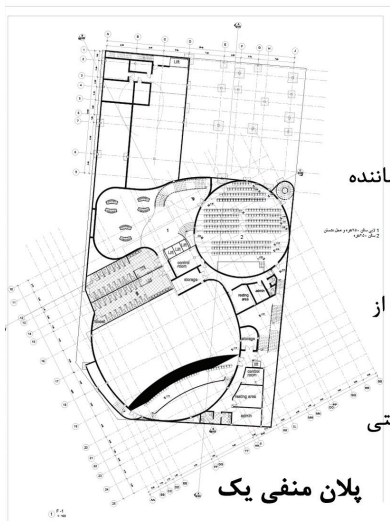


سایت پلان

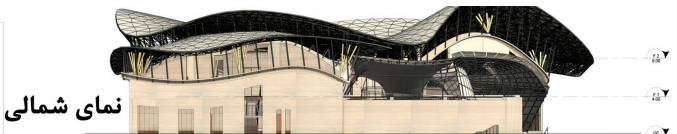


مقطع شکسته ب-ب

عنوان درس	کارگاه طراحی ۱	موضوع طرح	مرکز همایش های علم و صنعت
نام دانشجو	محدثه سادات حسینی	ش. دانشجویی	ش. درس
نام استاد	دکتر احمد اخلاصی	مقطع ارشد	رشته فناوری
			گرایش فناوری



پلان منفی یک



نمای شمالی

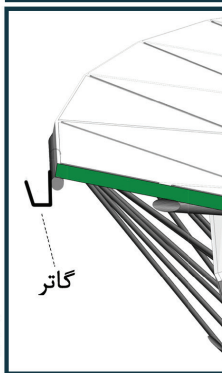
پنل های پوشاننده
سقف



سازه سه بعدی از
بامبو



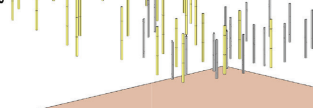
ستون های درختی
از بامبو



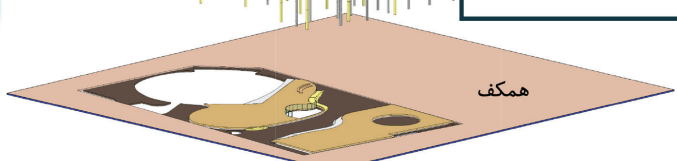
سقف طبقه اول



ستون های
همکف و اول



همکف



ستون های زیرزمین



کف زیرزمین

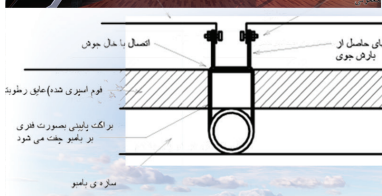
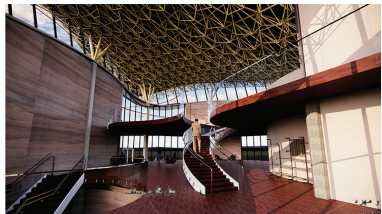


پی های منفرد



خاک کوبیده

بامبو



مقطع اتصال هر دو پنل به هم

