

نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	استاد/اساتید راهنما	استاد/اساتید مشاور
سید علی سیدیان	تاثیر مولفه های طراحی بر جلب مشارکت مردمی در معاصر سازی بافت های فرسوده ایران (نمونه موردی: محله سیروس تهران)	دکتر هاشم نژاد- دکتر بهزادفر	دکتر صالح

چکیده :

هدف از این تحقیق، تبیین مدلی علی میان رویکرد مشارکت مردمی و مولفه‌های طراحی در معاصر سازی بافت‌های فرسوده ایران (نمونه موردی محله سیروس تهران) است. با به کارگیری ایده‌های حاصل از مدل تحقیق، می‌توان مولفه‌های طراحی را بگونه‌ای در فرایند طراحی معاصر سازی بافت‌های فرسوده تبیین نمود که مشارکت مردمی و در نهایت موفقیت معاصر سازی ناشی از این امر بصورت حد اکثری حاصل شود. به این منظور در این تحقیق، بر پایه تلفیق نظریات مرتبط با موضوع تحقیق، از روش تحقیق پیمایشی یا زمینه‌یابی و تحلیل داده‌ها بر اساس آمار توصیفی- استنباطی استفاده گردیده است. در تحقیق حاضر، برای مطالعه عوامل موثر طراحی در جلب مشارکت مردم از آزمون نگرش سنجی اهالی محله سیروس تهران استفاده شده است. روش نمونه‌گیری، خوشه‌ای تصادفی و حجم نمونه ۱۷۰ نفر است. به دلیل فقدان پرسشنامه استاندارد در موضوع تحقیق، از پرسشنامه محقق ساخته استفاده گردید. پس از بررسی پایایی و روایی ابزار تحقیق، داده‌ها به روش آماری- توصیفی تحلیل و عوامل تاثیرگذار به روش تحلیل عاملی استخراج شد و براساس تحلیل‌های انجام شده، مدلی خطی طرح ریزی گردید. سپس، بر اساس مدل حاصل، رابطه و میزان تاثیر عوامل بر یکدیگر به روش تحلیل مسیر، به دست آمد. یافته‌ها: نتایج تحقیق براساس مدل شامل مؤلفه‌هایی در طراحی شهری و معماری است که توسط مردم به عنوان عامل شناخته شده است و در صورت دریافت نظرات مردم در زمینه چگونگی طراحی مؤلفه‌های یاد شده می‌توان مشارکت و موافقت حداکثری آنها را در معاصر سازی بافت‌های فرسوده به دست آورده و بر این اساس میزان موفقیت معاصر سازی را افزایش داد. از جمله مؤلفه‌های بدست آمده، دو مؤلفه در زمینه ساختار بافت شامل شکل معابر و اولویت عبور و مرور و دو مؤلفه در زمینه توده بافت شامل شکل خدمات و حفظ بناهای ارزشمند است.

کلید واژه‌ها : مشارکت مردمی، مولفه‌های طراحی، معاصر سازی، بافت‌های فرسوده