

چکیده:

رابطه عاطفی انسان و مکان، «دلستگی به مکان»؛ مقوله‌ای است که توجه بسیاری از محققین در حوزه علوم مختلف را به خود جلب نموده است. در این مطالعات به نقش عوامل و ابعاد مختلف انسانی و مکانی در عرصه‌های فضایی گوناگون اشاره گردیده است. تحقیق حاضر با عنایت به اهمیت این مقوله در عرصه‌های فضاهای عمومی شهری، ضمن آزمون و بررسی نقش برخی ابعاد مکانی و انسانی بر میزان دلستگی به مکان در فضای نمونه، به مطالعه نقش نوع فعالیتی (کاربری مختلف) و ابعاد بصری مکان در این رابطه می‌پردازد.

فضای عمومی مورد مطالعه در شهر قزوین قرار دارد که به علت مهاجری‌بی‌روزی، دارای نوع اجتماعی بالایی می‌باشد. این فضا، خیابان «خیام»، یکی از فضاهای شهری فعل شهر قزوین می‌باشد که براساس نظر شهروندان انتخاب گردیده است. روش تحقیق در این رساله مبتنی بر روش پیمایشی، توصیفی و مشاهده‌ای بوده و با استفاده از ابزارهای مختلف؛ مصاحبه فردی با مشارکت ۵۹۸ نفر در دو گروه کاربران حاضر در فضای نمونه و شهروندان ساکن در سطح شهر، مطالعه استادی، مشاهدات فردی محقق، سنجش مکان (Place check) با مشارکت برخی از متخصصان معماری و شهرسازی ساکن قزوین، صورت گرفته است. داده‌های تحقیق در محیط نرم افزار اس.بی.اس.ام (SPSS) وارد گردیده و از طریق آزمون‌های تحلیل عاملی، تی‌تست (T-test)، تحلیل واریانس، همبستگی پیرسون، تحلیل رگرسیون و تحلیل مسیر، مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته‌اند.

نتایج حاکی از آن است که در میان عوامل انسانی و مکانی مؤثر بر دلستگی به مکان که تأکید گزارش شده‌اند و در این تحقیق مورد آزمون قرار گرفته‌اند: نوع فعالیتی، عوامل بصری، بعد اجتماعی فضا، معنای مکان و عامل زمان، بر میزان دلستگی به مکان در فضای نمونه تأثیرگذار می‌باشد. همانگونه که در فرضیه‌ها انتظار می‌رفت، ارتباط مثبت و معناداری بین نوع فعالیتی و دلستگی به مکان وجود دارد ($\beta_{\text{نا}} = .010$). در میان ابعاد مختلف کالبدی فضاهای عمومی نیز دلستگی به مکان وجود دارد ($\beta_{\text{نا}} = .011$). در میان کیفیت بصری بیشترین تأثیر را بر میزان دلستگی به مکان دارد است ($\beta_{\text{نا}} = .033$). به علاوه،

آزمون های مختلف رگرسیون نیز حاکی از نقش سه عامل کلیدی: تنوع فعالیتی، عوامل بصری و عامل زمان، بر دلستگی به مکان می باشد که مشاهدات و نتایج حاصل از سنجش مکان نیز مؤید آن است.

کلید واژه ها:

دلستگی به مکان، فضای عمومی، کاربری مختلط(تنوع فعالیتی)، ابعاد بصری