لیست داوران این شماره (به ترتیب الفبای عربی):

دکتر محمد رضا بیاتن: استاد دانشگاه تبریز مدرس
دکتر جواد ارجمند: استاد دانشگاه پایتخت
درک خلیل محمد: استاد دانشگاه شیراز
دکتر سید حسین سلیمانی: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران
دکتر محمد علی خان مهدی: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران
دکتر رضا خضر: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران
دکتر حسین سلطانزاده: دانشیار دانشگاه آزاد علوم و تکنیک و صنعت
دکتر محمد مهدی باقری: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران
دکتر احمد موسوی: استاد دانشگاه تبریز
دکتر زهرا رهبر نیا: دانشیار دانشگاه الزهرا
دکتر علی علی‌پور: استاد دانشگاه کاشان
دکتر مهوسر افشاری: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران
دکتر مهدی صادقی: استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر محمد صادقی: استاد دانشگاه قم
دکتر مهدی نجفی: استاد دانشگاه آزاد علوم و تکنیک و صنعت
دکتر اورضه شمیمی: استاد دانشگاه تبریز
دکتر محسن مولایی: استاد دانشگاه کردستان
دکتر مسعود نامداری: استاد دانشگاه هر المان علوم تربیتی
دکتر بهزاد رحیمی: استاد دانشگاه صنعتی شریف
دکتر مسعود نامداری: استاد دانشگاه ولی عصر رفسنجان
دکتر سید عمید عباسی: استاد دانشگاه علوم و صنعت ایران

تشریح برخوشهای معماری اسلامی بر اساس موج کنیسین نشریات
وزارت علوم تحقیقات و فناوری به شماره ۱۳۷۸/۹۰/۲۸
۱۳۸۰/۱۰/۲۸ از شماره نخست دارای اعتبار علمی برخوشهی می‌باشد.

این مجله در یپاگاه‌های (SID) و (ISI) نمایه‌های بین‌المللی است. کتاب‌های در یپاگاه (ISI) نیز نمایه‌شده.
<table>
<thead>
<tr>
<th>صفحه</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>تحقق مفهوم قرآتی قسمت در فضاهای شهری محمود قلمتویی / هماین مهدی مطیعی / آبادانی امیر مسعود / آبادانی امیر مسعود</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>ارزیابی هندسی فضایی مساجد معاصر تهران با استفاده از تحقیق مضمونی منون دینی محمد متنان رئیسی / علی‌غزاله نیکیکری</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>پاسخ‌گویی به مراحل نیازهای روان‌شناختی انسان در فضاهای اموزشی با بهره‌گیری از اموزه‌های مدیریت سنتی سید عباس بسطانی / محمد علی خان محمدی / محمد درویش</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>اصول طراحی خانه از منظر اسلامی و الگوهای کاربردی معاصر مهیدی حمزة نازاد / نیکا صدریان</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>پیام‌سازی اصول، مؤلفه‌ها و شناخت‌های فلسفی سازمان بندی شهر اسلامی با رویکرد اجتماعی کالبدی حجره حاجی‌بخش / علی دژنه</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>مطالب تطبیقی رویکرد مبتنی بر بینش اسلامی با رویکرد معاصر در مواجهه با محیط زیست زهرا زمانی / محمد آزموده / حجت قاضی‌یاری</td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>رابطه اخلاق و فناوری در معماری برای جامعه اسلامی احمد نژاد ایرانی‌ی / آبادانی امیرحسین فرشچیان</td>
</tr>
</tbody>
</table>
پاسخگویی به مراکز نیازهای روشنایی انسان در فضاهای آموزشی با اهداف گیری از آموزهای مدارس سنتی

- سید عباس یزدانفر
- استادیار، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران
- مهندس حسن محمدی
- استادیار، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران
- دانشجوی دکتری مهندسی معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران

تاریخ دریافت مقاله: ۹۳/۰۴/۱۲
تاریخ پذیرش نهایی: ۹۳/۰۷/۲۲

علاوه بر رشد و توسعه کمی بر پرورش در منطقه سال اخیر، توجه چندانی به کیفیت محیطهای آموزشی معاصر در دانشگاه‌های کشور نشده است. دیگرگونج‌ریزی ارائه متفاوتی برای جایگزینی امروزی، تکنولوژی و صنعتی در این زمینه در دانشگاه‌های آموزش‌POSITAN باعث بحران در پیش‌آوری برای دانشجویان انجام گیرد. عدم توجه به نیازهای روشنایی انسان در مراکز آموزشی یکی از نتایج این ضعف از دیدگاه معماری آموزشی است. پتانسیل کنونی است که معاصری دانشگاهی معاصر نیز منجر آن شکل‌گیری می‌گردد.

این مقاله به نمازگزاری و توسعه کمی بر پرورش در منطقه سال اخیر، توجه چندانی به کیفیت محیطهای آموزشی معاصر در دانشگاه‌های کشور نشده است. توجه چندانی به کیفیت محیطهای آموزشی معاصر در دانشگاه‌های کشور نشده است. دیگرگونج‌ریزی ارائه متفاوتی برای جایگزینی امروزی، تکنولوژی و صنعتی در این زمینه در دانشگاه‌های آموزش‌POSITAN باعث بحران در پیش‌آوری برای دانشجویان انجام گیرد. عدم توجه به نیازهای روشنایی انسان در مراکز آموزشی یکی از نتایج این ضعف از دیدگاه معماری آموزشی است. پتانسیل کنونی است که معاصری دانشگاهی معاصر نیز منجر آن شکل‌گیری می‌گردد.

واژه‌های کلیدی: معماری اسلامی، مدارس سنتی، محیطهای دانشگاهی، روشنایی مکانی
مقدمه

فضاهای اداسگاهی در ایران با جمعیت بالایی دانشجو نسبت به سایر کشورهای جهان معمولاً فضاهایی همراه هستند با افزایش بیشتر کسب شده توسط دانشگاه‌ها در پی تأسیس رشته‌ها و اهداف جدید دانشگاه‌ها در جهاد سال آخرب. روند رو به رشد سطح و فضاهای کالبدی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی با شتاب چشم‌گیری داشته است. به طوری که میزان فضاهایی کالبدی دانشگاه‌ها در سال ۱۳۹۱ بالغ بر یک میلیون مترمربع (مربوط به دانشگاه‌های دولتی تحت نظر وزارت علوم بدون احساس دانشگاه‌های پای نور و جامع علمی کاربردی) می‌باشد. که تهیه‌های این مقدار مربوط به تحقیق برنامه جهارم توسط بین سال‌های ۶۴-۸۹ و نشان از اهمیت بالایی این نوع کاربردی در سطح کشور دارد. یک توجه به این مقوله از این جهت اهمیت بیشتری بیدار می‌کند که اصولاً از این‌گونه مفاهیم معموری اسلامی خاستگاه پیدا می‌کند. فضاهای معماری مرکزی است. یک اثر کاربردی در جهان ایران عنوان شده است (هیلبرند ۱۳۹۰، ۲۳۳). از جهت این امر، ایران دانشکده‌های مکمل‌شده با محتویات شوهر که در دوره حکومت ساسانیان به دستور ارشدوان ساسانی با نشانه به عنوان مهم‌ترین و بزرگ‌ترین مرکز علمی عصر خود نام برده شده است (میترال ۱۳۸۷، ۲۳۳). بر اساس نظری‌های روانشناختی مکانی، ساختار، شکل، فرم، رنگ و به عبارتی کلی، مخاطب‌های مناسبی با همکاری فنی‌های، همکاری‌های وابستگی اجتماعی ایجاد می‌توان واقع می‌شود. این ساختار، فرهنگی و اجتماعی، به‌عنوان نمایی مکانیکی در روشنایی، می‌تواند به عنوان مثالی از نقش تأثیر معموری اسلامی و دیگر فضاهای اسلامی راکه به تمام شرایط زندگی فرد سلمان احاطه داشته است. می‌توان تصور کرد که این تئوری و نشان دهنده اصول طراحی کالبدی می‌باشد. این نظریه در ایران می‌توان ملاحظه کرده. لذا این و نشان دهنده اصول طراحی کالبدی می‌باشد. این نظریه در ایران می‌توان ملاحظه کرده.
ب. سایت دانشگاه نوین، تریبیت مدرس سطح اشغال ۸۵ (نمونه به تراکم بالای سطح کاربری و در ناحیه افزایش)
الف. سایت دانشگاه رازی، کرمانشاه سطح اشغال ۵۰ (نمودن به تراکم کم کاربری)

تصویر ۱۱ (الف) و (ب) سایت دانشگاه کم تراکم و پرتراکم

(مأذخ: حوزه عمرانی وزارت الوم)
شکل بایته است. در تصویر شماره ۲ طرح سبدی و پایین یک نمونه از آنهاکشامل حجره‌ها محصول، مدرسه‌ها، حیاط مرکزی، ضرگ، شیست و بقیه فضاهای اورده شده است.
(سپرک معماری ایران، ۱۳۸۹ و ۱۳۷۲).
تمام این مدارس از جمله مدرسه‌های باغ اصفهان، مدرسه غایی، خرید خواجه، مدرسه مطهری، (سپسرس) و نمونه‌های دیگر، همگی شامل حجره‌های چهت زندگی محصول و شاگردان بوده است. فضاهای زندگی محصول و طالب در گردان‌های حیاط اصلی و چهار سوی آن قرار داشته است. به آنها حجره‌ای کوچک می‌دانده اند که خود، کاسه‌نگار کامپیوتر است. در این مدرسه ساخته شده است (لاحق خانمیت، ۱۳۹۰).
دومود نهاد دروس آموزش در ایران و پس از اسلام، مدرسه در دو سطح مقدماتی و دروس خارج غلافی داشته، سطح مقدماتی [روش فقه] شامل صرف و نحو و آداب، فارسی بوده و سطح خارج که علماء در دروس فقه، مباحث فلسفیه، حکمت، ریاضی، موسیقی و... مورد مطالعه است. دو اطلاع محدود همکاری مدرس در برای طلاپ و دوس سطح خارج در نظر گرفته می‌شده است (هماند، ۱۳۸۳).
کالبد معماری مدارس سنتی نشانگر این است که یکی بودن محل زندگی و تحصیل، زندگی کهن محسول، قرار دادن فضایی مجسم به مسجد و استفاده از فضاهای مجسم به عنوان بخشی از فضایی تدریس باعث چرایدی و زندگی در فضای مدرسه، زندگی بودن و پویایی محیط آموزش درست است. 
به طور کلی تفاوت اصلی آموزش در نظام سنتی اسلامی ایران با شیوه کنونی در آموزش همراه با پورش دنیا در نظام سنتی است. بر خلاف نظام جدید که فضاهای آزاد و فضاهای تخصصی می‌پردازد، در نظام سنتی، جنبه‌های تخصصی و فنی همراه با رویکردهای تعددی و بهترین روشهایی که به مورد نمی‌آید مشاهده می‌شود.
۴. محيط و نيازي‌های روشن‌شاخی انسان

امکان طراحی فضاهای آموزشی برای بهبود کیفیت آموزش و یادگیری، امروزه بروز رهیافت بشریه دیده شده است. برای روشن‌شاخی‌های مختلف محيط فیزیکی از جمله: تور، رنگ، شکل و ...، بر اساس تئوری‌های مربوط به اثرات سریع در محيط‌های زندگی و اجتماعی که از ویژگی‌های عصر کنونی است: رفتارها و رفتارهای لباس‌‌های تشکیل می‌کند. "هر روز شهرها و محله‌ها و بازه‌های جدید ساخته می‌شود. این گونه تغییرات فیزیکی برخی از اینگونه رفتارها و تنش‌های اجتماعی توپنی را بر ساختان خود تحمیل می‌کند" (مرتضوی، ۱۳۸۰، ۲). بدین ترتیب

اموزشی وارداتی غربی - یادگیری در دانشگاه‌های درمحابت نظام سنتی بومی، فضاهای آموزشی و یادگیری را صرف فضایی کلاس و کالبد بسته‌ان و فقط در زمان حضور در کلاس در نظر می‌گیرد و کارکردی برای محو و هندسه سکوت در گذشته مرتب به ماهیت دانشگاه یک نمایی داخلی می‌باشد. بحث تریب دیدگاه، ماهیت و دبین ماهیت این مقصودی که در سال‌های گذشته همکاری‌های جنبشگری به انسان دارد. یاده شده است. در مقایسه دیدگاه سنتی و جدید به آموزش "آموزش سنتی" شیوعت دارد و اموزش جدید، انسان‌شناسی است. روش‌شناسی علمی و حضور و روش جدید خلقی و حصولی است" (حجت، ۱۳۹۱، ۱۳۴). در شکل شماره ۱ این دیدگاه به هم قیاس شده است.

تصویر ۳: مقایسه دو نوع ساختار سنتی و معاصر (بعاد: نگارنگان)
خودشکوافی مانند ماهی‌های دریایی معمولاً در تحقیق غلامعلی رادی (۱۳۸۵) مورد تایید واقع شده است. از انجاکه در علم روانشناختی محقق انسان را حذف گذشته است. این قابل توجهی از جمله ممکن است در نظر گرفته و این رشته تحقیقاتی از اکثریت روانشناختی‌ها فاصله گرفته و به تحقیق عملی رفتار تحت شرایط بیشتر در دانشگاه در روانشناختی مربوط به آدام و رسو و اثر آن در تأثیر کیفیت و عاطفه‌های اجتماعی و فرهنگی نیز توجه به موش (مربوط به ۱۳۸۵،۳) گمانه می‌شود که پیوسته آماده‌بودن که در تحقیق‌ها چهارمین جهان غرب در کشورها جهان سوم انجام داده است؛ موی بنابراین موضوعی که در ایستادگی و علاقه‌مندی پژوهشگران به درک موضوع و درخواست تحقیق که انسان‌ها در تحقیق عمیق و آگاهی در انسان‌ها اثرات مثبت یافته است، پیام‌های زبان یا از نگاه به مسائل و نیازهایی خودشکوافی مانند تحقیق است. انسان به نمایش گذاشته می‌شود که اجرا طرح عنوان کرده است (همان). بنابراین، مطالعه درباره انسان بی‌گناه به مسائل و نیازهایی از مادی تا معنوی و همچنین این مسائل عقیدتی و فرهنگی، موی و زمینه‌ای محل طرح فکری دوام و کارگردان مطلب را نشان دهد و بی‌خیال زبان و علاقه‌مندی به محیط را کنسرسی می‌دهد.

روش تحقیق

رویکرد این مقاله چیست؟ کیفی است و با روی استاد منطقه به تحلیل رابطه میان نیازهای روانشناختی و ساماندهی فضایی مقدماتی و سبیل مقایسه آن با فضاهای آموخته معاصر می‌پردازد تا تأکیدی ها را را روسی‌سازد. این پژوهش به دیدگاه جامع‌تر معماری مدارس سنتی اسلامی در مقایسه با معماری کنونی انسان‌گاهی از دنیای فضاسازی مناسب برای رشد آزموزی و تربیتی بصورت مبنا، می‌پردازد.

در مورد نظر بررسی گروه طراحی کلیدی غالب مدارس سنتی، از نمونه‌های آزمایشی آنها در دو روز استیل‌سازی نما مدارس دوره مشقی قرار می‌گیرد که عموماً دارای ضریب فضاهای مشابه و کلیتی پکسان در طرح هستند؛ به تحلیل جزء فضاهای کلیدی کلیه مدارس تأثیرات تغییرات محسوب کنی دندی برخی از این‌ها جهت تقویت و برخی دیگر را تضعیف خواهد کرد. بر همین اساس است که تغییر سیستمی‌های فضاهای در محلات قدیمی به زنده‌ی آپارتمان‌های شبه‌های دور کنونی منجر به کاهش میزان اثر و ارتباط اجتماعی خانواده شده است بررسی نیازهای روانشناختی که از نیازهای واقعی انسان دارای و رفتار بندی است. بررسی نیازهای روانشناختی مازلو (۱۳۸۳) سیستم‌های انسانی، اثرات نیازهای انسانی به ترتیب در هر طبقه‌بندی شده است (مازلو به نقل از سیف ۱۳۸۹،۲۳۲):

- نیازهای تربیتی مانند میان‌رود راه‌های انتقال و آموزشی
- نیازهای اجتماعی مانند احساس تقویت، تأیید، شایستگی و کفایت
- نیازهای مکانی مانند تحقیق استعدادهای بالقوه ناشی از میل آدمی به رشد با توجه به این که مراتب نیازهای فضایی به ترتیب از نیازهای فیزیولوژیکی شروع تا در مرتبه نهایی به نیازهای خودشکوافی بررسید توجه به هر رده از نیازهای مازلو به اولویت‌بندی ذکر شده این‌هم‌کار دارد (همان، ۳۶۳).

تصویر ۳ مراتب نیازهای انسانی مازلو (متأخر سیف)

تأمین کلیه مراتب نیازهای نظریه مازلو در جهت
مهیت کالبدی آنها در جهت رشد و شکوفایی و تأمین نیازهای روان‌شناختی انسان، پرداخته شده است. برای اساس نمونه‌های کالبدی موضوع تحقیق بر مبنای مطالعه تطبیقی مورد بررسی و درجه‌بندی و تحلیل قرار گرفته است تا هدف تحقیق که شناسایی مؤلفه‌های مؤثر در طراحی فضاهای کالبدی، جهت کاربرد در طراحی معماری انسانی فضاهای در وضعیت معماری معاصر است، محقق گردید.

6. تحلیل مؤلفه‌های کالبدی معماری مدارس سنتی در مقایسه با ساختار فضاهای دانشگاهی معاصر براساس آنچه پیش از این در خصوص تفاوت در چیدمان و راهبرد کالبدی

جدول 1. بررسی مؤلفه‌های کالبدی معماری مدارس سنتی اسلامی در مقایسه با فضاهای دانشگاهی معاصر (تأخیر: نکاچیان)
ادامه جدول ۱: بررسی مؤلفه‌های کلیدی معماری مدارس سنتی اسلامی در مقایسه با فضاهای دانشگاهی معاصر (مأذن: نگاردکان)
۷. نتیجه‌گیری

بر اساس آنچه در مورد وضعیت کنونی فضاهای اموزشی، پیش از این آمد؛ که سرچشمه تحول و تغییر شکل آن، تغییر دیدگاه جامع‌نگر دوره سمتی به دیدگاه‌گرددی عمر کنونی بوده و با توجه به تحلیل هایی که در مورد فضاهای کنونی وستی اموزشی أورده بوده، این طرح تحقیق در مورد تاثیرات روشن‌اندازی فضاهای مذکور در جدول شماره ۲ به صورت خلاصه ارائه شده است.

جدول ۲: خلاصه افتخارات تحقیق در مورد مقایسه تأثیر روشن‌اندازی کالیب مدارس سنتی اسلامی با دانش‌گاه‌های معصر (مأتذ: نگراندکان)

<table>
<thead>
<tr>
<th>مدارس سنتی</th>
<th>کالیب مدارس</th>
<th>تأثیر روشن‌اندازی</th>
<th>دانش‌گاه‌های کنونی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تلفیق (سکونت + عادات + اموزش)</td>
<td>دیدگاه جامع به رشد وارتقاء انسان (اموزش و پرورش باهم)</td>
<td>دیدگاه نک کن به به انسان (تغییر صرف)</td>
<td>رشد و ارتقا نک (اموزشی)</td>
</tr>
<tr>
<td>قابلیت توزیع یکسان دار</td>
<td>وضوح امروزه برای دانشجوان</td>
<td>تلفیق حس تعامل به محبیت امروزی؛ علاقه‌مندی و حسن سروشیت</td>
<td>دانک یک‌پانه به محصول</td>
</tr>
<tr>
<td>فضاهای خواهبان قفل عملاک استراحه و تعمیر و بکری</td>
<td>فضای مناسب برای مبناه و تولیدات - امتیاز</td>
<td>سلسله مراتب در فضای زندگی (فضای نیمه خصوصی)</td>
<td>هماهنگی بین اجزا و رئیس</td>
</tr>
<tr>
<td>ناهمسانی بین ساختارها و اجرای</td>
<td>نیازهای تولید و خواهبان</td>
<td>ارتباط یک سویه (امروزه تولید مرحی)</td>
<td>نیازهای خواهبان کلاس</td>
</tr>
<tr>
<td>ارتباط یک سویه (امروزه تولید مرحی)</td>
<td>عدم وجود عامل مشترک</td>
<td>عامل مشترک بیوند دهنده</td>
<td>طبیعت و هنرمندانه آن</td>
</tr>
<tr>
<td>بعد سازمان فضای زندگی</td>
<td>نا امن - نشاط</td>
<td>حداکثر فصلام به فضای زندگی</td>
<td>حداکثر فصلام به فضای زندگی و اموزش</td>
</tr>
</tbody>
</table>

براساس افتخارات تحقیق، هم‌اکنون گونه‌های فرضیه‌ها و حکایت‌های تحقیق، تأیید می‌گردد؛ در جهت تحقیق، به‌پروهش که دستیابی به راهبرد مناسب روشن‌اندازی حسی طراحی دانش‌گاه‌های معصر است؛ توجه به موارد زیر ضروری خواهد بود:

نوع‌نگاه به موصل‌های امروزی و یادگیری در طراحی معماری محیط دانش‌گاه‌های از دیدگاه تک‌بینی و تغییر صرف امروزی به دیدگاهی جامع‌گردد به‌جهت مه‌ساختن فضا برای رشد و ارتقای علمی و تربیتی بطور توانایی تغییر یابد. بر این منیا، تلفیق و تأیید فضای امروزی و سکونت و عادات بطور پیشنهادی و یکپارچه‌گری که محیط علمی و صرف امروزی کنونی را پیوند به سوی محیطی منوه نیز سوی دهد. راهنگار خواهد بود.

همچنین چه تأیید دانش‌پژوهان مطرح شود روشن‌اندازی انسان در نوع کاربری امروزی که خلاقیت، خودشکافایی و آرامش فکر از مزایای آن حس می‌گردد ایجاد علاقه‌مندی به محیط امروزی که طرح تأمین نیازهای سکونت دانشجوان در حداقل بعده ساختاری استنباط به فضای امروزی و به گونه‌ای که در پیسکستی محیطی و عدم تکیف بین آن دارای خصوصیت تأکید خواهد گرفت.

احساس پیسکستی بین فضاهای امروزی و خوابابه‌های ضمن افزایش احساس محیط منوه سختی نسبت به محیطی آرامش و امتیاز خاطر را نیز در پی خواهد داشت.
همچنین محتوای سکونت خوابگاهی فعلی همانطور که از نام استنباط می‌گردد، صرفاً عامل‌رسان خوابگاهی را دارد؛ لذا می‌باشد محل سکونت، فضایی باشد در ادامه فعالیت‌های و پاسخگوی به کارکردهای جانبی آن مانند کارگری، بحث، گفتگو و تماملات اجتماعی.
هماهنگی، نظم و پوسته‌ای در کلیه بناهای دانشگاهی نیز در خواننده بحبوح. چنان‌گریز از پرکننده‌ی ذهنی و فکری و ایجاد آرامش و احترام برای کاربران مؤثر خواهند بود.
در نهایت، تمام استادان و دانشجویان نیز به جایی طراحی

به نوشته:

1. آماده‌ای شدید مربوط به اداره کل طرح‌های عمرانی وزارت علوم، تحقيقات و فناوری در سال ۱۳۹۱ است.
2. environmental psychology
3. Maslow
4. طرح جامع دانشگاه به منبی برنامه‌ریزی توسعه آموزشی دانشگاه در افق‌های ۲۰ ساله و ۱۰ ساله تهیه می‌گردد. منابع توسعه کالبدی دانشگاهی می‌باشد. کلیه نیاز‌های کالبدی طرح توسعه، در این طرح بیشتر می‌شود. طرح جامع تحقیق و مطالعات دقیق تر و جامعتر نسبت به طرح‌های سانانده‌ی یا لکچاری سایت است که در برخی دانشگاه‌ها. ملاک توسعه قرار دارد.
5. physical setting
6. Eckensberger, 1976

منابع:

1. آنمن، ایروین. ۱۳۸۲. مکان و رفتار اجتماعی: خلوت، فضایی شخصی، فلور و اردهمار. ترجمه علی نمازیان. تهران: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
2. احمدی شمیمی، محمد حسین. ۱۳۴۹. معماری معضاً فضاهای آموزشی/ ایران باستان. تأصیل‌های حیاتی. تهران: سروش دانش.
4. اکبری، محمد صادق‌آریا. ۱۳۸۸. فرهنگ و تاریخ اسلامی. جامعه‌‌ی بزرگ، ادیان و تاریخ اسلامی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران دیپلم شهید رجایی.
5. باقری، محمد حسین. ۱۳۸۹. اصول طراحی معماری و منظر دانشگاه (راکشکه) به تجارب کهن و ترورای معاصر. تهران: انتشارات دانشگاه تهران دیپلم شهید رجایی.
6. بنیتی، ایوب زین و دیگران. ۱۳۸۲. مکان و رفتار اجتماعی: خلوت، فضایی شخصی، فلور و اردهمار. ترجمه علی نمازیان. تهران: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
7. بورچی‌های رویکرد شبیه‌سازی در نظام آموزشی اسلامی، سه راهپیمایی به حکمت فرد اسلامی. تهران: سهول مهر.
فسلانه پژوهش‌های معمای اسلامی/شماره جهارم/باینژ ۱۳۹۳/سال اول

پژوهش‌های معمای اسلامی در مورد دین و عقیده

1. سید حسین، ۱۳۸۸. دین و صنعت به عنوان عامل اصلی در ایجاد تغییرات اقتصادی.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
2. رضوان‌الدین، ۱۳۸۹. اثرات دین بر رفتار اقتصادی.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
3. حسین‌الدین، ۱۳۹۰. اثرات دین بر عوامل اقتصادی.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
4. سید حسین، ۱۳۹۱. اثرات دین بر عوامل اقتصادی.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
5. رضوان‌الدین، ۱۳۹۲. اثرات دین بر عوامل اقتصادی.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.

6. محسن، ۱۳۸۸. تغییرات اقتصادی بر اثر دین.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
7. سید حسین، ۱۳۸۹. تغییرات اقتصادی بر اثر دین.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
8. رضوان‌الدین، ۱۳۹۰. تغییرات اقتصادی بر اثر دین.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
9. حسین‌الدین، ۱۳۹۱. تغییرات اقتصادی بر اثر دین.
   تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
10. سید حسین، ۱۳۹۲. تغییرات اقتصادی بر اثر دین.
    تهران: انتشارات پژوهش‌های اسلامی.
References:


This paper benefited from logical conclusion by interpreting and analyzing the structure of individual spaces, their spatial hierarchy and ultimately analyzing the whole of architecture of these schools, to detect the ideas and strategies employed to meet the psychological needs of human, to be able to extract contemporary design strategies for the spaces of university campuses such as training classes, public places, privacy and relationship with nature. All these principles could be exploited to contribute towards improving the overall sense of place and achieve more concurrence in the education, training and nurturing of students.

In traditional educational system unlike the current system, there was no separate between in education and other aspects of student life and what the student had been learning was following the same lifestyle. Framework of traditional schools had been providing space for this attitude. All of these schools, such as Chahar Bagh of Esfahan, Ghiyathiyeh Khar Gerd Khaf, Motahari School (Sepahsalar) and etc., had been included of rooms for all students. Student’s living spaces were located at all four sides of the courtyard. Identifying and analyzing the spaces composition, as well as tiny spaces of Islamic traditional schools could find the principles of wisdom. The results indicate that:

1. Composition and harmony between the life spaces, worship and education spaces had been for development and improvement in all aspects of life.
2. Living, educational and converge spaces, had been providing the need to housing and shelter and had been creating a peaceful and secure environment. This could not be seen in the current universities.
3. Existence of hierarchy of spatial 1) central courtyard 2) semiprivate porch and 3) private rooms, have created feature interactions at different levels and degrees. The central courtyard has been the common factor of linking. The common factor and spatial hierarchy in the current residents of universities are not seen as a particular form.
4. Form and layout of classroom rings while creating a strong relationship between teacher and students have been created the participation. While in existing classrooms is one-sided relationship.
5. Coordinating components of traditional schools have created sense of balance, continuities, purpose, legible and transparency. While in the majority of contemporary spaces of universities, distribution of forms and colors and etc., has created illegible or even a stressful environment.
6. Inverted form of traditional schools operates in order to increase concentration of mind and separation of interests outside of school.
7. The strong geometric plan of central courtyard and green spaces, have been acting as the motivators of mind to think. While in the contemporary college campus, green space, is filling the empty areas.
8. By giving rooms to students in the educational environment created a sense of competence, self-esteem, consequently the environment and responsibility for their learning environment.
9. Semiprivate porch space in traditional schools have played role of debate and free discussion space, which have caused the development and promotion of students ultimately. It is while in the current hostels there are no such spaces.

**Key words:** Islamic Architecture, Traditional Schools, College Campuses, Environmental Psychology
Despite rapid quantitative growth in recent years, little attention has been paid to the quality of learning environments in contemporary universities. With the rapid increase in the capacity of universities and establishing new academic units and courses, growth in physical spaces in universities and higher educational institutions has accelerated considerably in recent years. Quantitatively oriented perspective to the issue of education has led the learning to be limited to the classrooms, learning environment merely and therefore growth and improvement in universities only be done in a course of study for students. Lack of attention to the psychological needs of human beings and one-sided approach to the issues of education (apart from nurturing) are weaknesses of the current educational program which have affected the contemporary collegiate architecture as well. Developing and shaping of contemporary environments of universities was happened suddenly and quickly, which caused poor quality of the current spaces. These factors include:

1. Inappropriate sites, outside the cities or vicinities to provide the basic needs which impose additional costs
2. Formation of more than 40 percent of universities without Primary comprehensive plan
3. Purely quantitative perspective to the development of educational spaces
4. Shortage of welfare as a result of unforeseen developments
5. The high level of occupation and appliance at universities the major cities
6. Lack of attention to campuses in many universities

Based on the principles of environmental psychology, structure, shape, form, color and specification of the environmental effect on behavior and learning, social interaction and communication. Accordingly, respecting the proposed theories about human psychological needs, from physical needs to needs of growth and self-actualization, by studying the physical spaces of the traditional Islamic schools architecture as fulfilling the psychological needs in all aspects, could be reach the principles and models of the physical spaces design in contemporary university education.

This article is to scrutinize the physical characteristics of Iranian Islamic architecture and specifically the traditional schools architecture such as Chahar Bagh and Agha Bozorg, which their architectural formation were based on Islamic perspective, to detect principles and components that is confirmed by Islamic